

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**3 класс**

**Введение**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по русскому языку для 1 – 4. Рабочая программа по русскому языку для 3-го класса разработана к учебнику:В.П. Канакина, В.Г. Горецкий « Русский язык. 3 класс». В 2 ч.-М.: Просвещение, 2018.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Русский язык» в 3 классе**

**Личностные УУД**

**У обучающегося будут сформированы:**

* становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
* ориентирование на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
* представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* *представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;*
* *осознание своей этнической и национальной принадлежности;*
* *развитие чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре;*
* *развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;*
* *становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;*
* *развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности;*
* *формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);*
* *развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;*
* *ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;*
* *развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);*
* *понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;*
* *осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;*
* *осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;*
* *развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.*

**Метапредметные УУД**

**Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

* принимать и сохранять цель и учебную задачу;
* планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
* учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
* выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках);
* выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме;
* адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;*
* *овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;*
* *контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы.*

**Познавательные УУД**

**Обучающийся научится:**

* осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
* воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
* анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
* пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
* анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
* находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
* осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей;*
* *понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;*
* *использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;*
* *использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;*
* *овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;*
* *ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;*
* *осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;*
* *осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;*
* *составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;*
* *строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.*

**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

* участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
* оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
* строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
* применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);*
* *ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;*
* *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
* *контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
* *учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его.*

**Предметные результаты**

**Общие предметные результаты освоения программы**

* Осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
* представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;
* понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;
* приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
* овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
* овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики,морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
* овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

**Развитие речи**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

**Обучающийся научится:**

* участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
* осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
* применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
* анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
* строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
* понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
* понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
* восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
* распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
* замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
* знакомиться с жанрами объявления, письма;
* строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;*
* *пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;*
* *письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;*
* *составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;*
* *использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;*
* *пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;*
* *находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;*
* *проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.*

**Система языка**

**Фонетика и графика**

**Обучающийся научится:**

* характеризовать звуки русского языка: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный глухой – звонкий, парный – непарный (в объёме изученного);
* определять функцию разделительного твёрдого знака (**ъ**) в словах;
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** (*ёлка, поют*), в словах с разделительными **ь, ъ** (*вьюга, съел*), в словах с непроизносимыми согласными;
* осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
* использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
* применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
* пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;*
* *оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова.*

**Орфоэпия**

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);*
* *соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);*
* *пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.)*

**Лексика**

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

**Обучающийся научится:**

* находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
* наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
* иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
* иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
* наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
* иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
* пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *осознавать, что понимание значения слова – одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;*
* *замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);*
* *оценивать уместность использования слов в тексте;*
* *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
* *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;*
* *размышлять над этимологией некоторых слов-названий;*
* *приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.*

**Состав слова (морфемика)**

**Обучающийся научится:**

* владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
* различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
* различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
* выделять нулевое окончание;
* подбирать слова с заданной морфемой;
* образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;*
* *различать изменяемые и неизменяемые слова;*
* *узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;*
* *сравнивать, классифицировать слова по их составу;*
* *соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;*
* *осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);*
* *наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);*
* *разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;*
* *подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.*

**Морфология**

**Обучающийся научится:**

* распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
* распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
* распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
* распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола – форму времени, число, род (в прошедшем времени);
* распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
* узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
* устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы **не**;
* узнавать союзы **и, а, но** и понимать их роль в предложении;
* подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;*
* *наблюдать за словообразованием частей речи;*
* *замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.*

**Синтаксис**

**Обучающийся научится:**

* различать предложение, словосочетание и слово;
* выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
* определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
* различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
* находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
* устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
* соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
* различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
* отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
* разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;*
* *выделять в предложении основу и словосочетания;*
* *находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);*
* *опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;*
* *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.*

**Орфография и пунктуация**

**Обучающийся научится:**

а) применять ранее изученные правила правописания, а также:

* непроизносимые согласные;
* разделительный твёрдый знак (**ъ**);
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
* гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
* безударные родовые окончания имён прилагательных;
* раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
* раздельное написание частицы **не** с глаголами;

б) подбирать примеры с определённой орфограммой;

в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

д) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;

е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65 – 70 слов);

ж) писать под диктовку текст (объёмом 55 – 60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;

з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

а*) применять правила правописания:*

* *соединительные****о****и****е****в сложных словах (самолёт, вездеход);*
* ***е****и****и****в суффиксах имён существительных (ключик – ключика, замочек – замочка);*
* *запятая при обращении;*
* *запятая между частями в сложном предложении;*
* *безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;*

*б) при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).*

**Формирование читательских действий и умений работать с текстом**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;

- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

- оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

-соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

-выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;

-самостоятельно озаглавливать текст;

-составлять план текста;

-сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;

-создавать тексты по предложенному заголовку;

-подробно и выборочно пересказывать текст;

-пересказывать текст от другого лица;

-составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

-анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

-корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

-анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;

-оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

-соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

**Формирование ИКТ-компетентности учащихся**

- различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, рисунок);

- источники информации и способы ее поиска: словари, энциклопедии, библиотеки;

- знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста;

- овладение квалифицированным клавиатурным письмом;

- использование полуавтоматического орфографического контроля;

- применение речевого этикета в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;

- использование специальной, справочной литературы, словарей, журналов, Интернета при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему

**2. Содержание учебного предмета**

**Язык и речь. Текст. Предложение. Словосочетание.**

Наша речь и наш язык. Текст как единица языка и речи. Тема и основная мысль текста. Заголовок. Части текста. Типы текстов.

Предложение, его назначение и признаки. Оформление предложений в устной речи и на письме. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Восклицательные предложения. Упражнение в распознавании и в построении предложений, разных по цели высказывания и интонации. Обращение (общее представление).

Главные и второстепенные члены предложения (без деле­ния второстепенных членов на виды). Распространенные и нераспространенные предложения. Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Упражнение в построении словосочетаний, в вычленении словосочетаний из предложения. Разбор предложения по членам предложения. Простое и сложное предложения (общее представление). Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении. Обобщение знаний о предложении.

**Слово в языке и речи.**

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы (общее представление). Словосочетание как слож­ное название предмета. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) (общее представление). Упражнение в распознавании изученных лексических групп слов в речи, выборе наиболее точного слова для выражения мысли. Работа со словарями учебника.

Части речи (повторение): имя существительное, местоимение, имя прилагательное, глагол. Имя числительное как часть речи (общее представление).

Слово и слог. Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным в корне слова и ударным гласным после шипящих. Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком в корне слова. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука. Разделительный мягкий (ь) знак. Упражнение в правописании слов с мягким (ь) знаком и другими изученными орфограммами. Перенос слов.

**Состав слова. Правописание частей слова.**

Однокоренные слова. Корень слова. Общее представление о чередовании гласных и согласных звуков в корне однокоренных слов (дорога — дорожка), о сложных словах с двумя корнями (самолет, пылесос). Формы слова. Окончание. Роль окончания в слове, в словосочетании и в предложении. Приставка. Суффикс. Наблюдение над значениями приставок и суффиксов в слове. Формирование умений находить значимые части слова в простых по составу словах. Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Основа сло­ва. Разбор слов по составу. Ознакомление со словообразовательным разбором слов.

Общее представление о правописании частей слова. Правописание безударных гласных в корне слова. Упражнение в правописании слов с проверяемыми (пчела, зимой, малыш, ленивый, смотреть) и не проверяемыми ударением безударными гласными (восток, герой, трамвай), с двумя безударными гласными (сторона, зеленеть, золотой). Слова с буквосочетаниями оро//ра (ворота — врата), ере//ре (берег — брег), оло//ла (золото — злато).

Правописание глухих и звонких согласных в корне слова. Упражнение в правописании слов с парным по глухости-звонкости согласным в конце слова (сугроб, чертёж) и пе­ред согласным в корне (сказка, гибкий, просьба), с непрове­ряемым согласным в корне (вокзал, дождь).

Правописание непроизносимых согласных в наиболее распространенных словах (солнце, сердце, здравствуй, местность). Правописание сн в наиболее употребительных словах (опасный, прекрасный, вкусный). Упражнение в правопи­сании слов с непроизносимым согласным звуком в корне.

Сопоставление правил о правописании гласных и согласных в корне. Формирование умения проверять написание гласных и согласных разными способами: изменением формы слова (звезда — звёзды, варил — варит, гибкий — гибок, вкусный — вкусен, глаз — глаза) и подбором однокорен-ных слов (свистнул — свист, больной — боль, сливки — сливочки).

Правописание приставок и суффиксов в слове. Правописание гласных и согласных в приставках в-, о-, об-, до-, за-, на-, над-, с-, от-, под-, по-, про-, пере-, в некоторых суффиксах -ек, -ик, -енък, -ок (общее представление).

Развитие навыка правописания безударных гласных корня в словах с приставками (завязал, подкрепил, переписал, покраснел).

Приставки и предлоги. Формирование умения отличать приставку от предлога. Упражнение в правописании предлогов и приставок.

Правописание слов с двойными согласными. Упражнение в правописании слов с двойными согласными (ванна, аллея, телеграмма, рассказ, русский, длинный).

Разделительный твердый (ъ) знак. Правописание слов с разделительным твердым (ъ) знаком (объявление, съезд, съёжился, предъюбилейный). Упражнение в правописании слов с разделительными твердым (ъ) и мягким (ь) знаками.

**Части речи.**

Понятие об имени существительном как части речи (его значение, вопросы). Роль имен существительных в речи. Одушевленные и неодушевленные, собственные и нарица­тельные имена существительные. Число имен существитель­ных (единственное, множественное), изменение имен существительных по числам. Имена существительные, употребляемые в форме одного числа: единственного (молоко, творог), множественного (ножницы, шахматы). Род имен существительных (мужской, женский, средний). Упражнение в определении рода имен существительных. Наблюдение над именами существительными со значением оценки (невежа, плакса, забияка). Мягкий (ь) знак на конце существительных женского рода после шипящих (ночь, рожь) и его отсутствие у существительных мужского рода (врач, сторож). Упражнение в правописании имен сущест­вительных с шипящим звуком на конце. Изменение имен существительных по падежам (общее представление о склонении). Ознакомление с признаками имен существительных, употребляемых в каждом из падежей (именительном, родительном, дательном, винительном, творительном, предложном). Упражнение в склонении имен су­ществительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные. Начальная форма имени существительного. Роль имен существительных в предложении (подлежа­щее, второстепенный член предложения).

Понятие об имени прилагательном как части речи (значение, вопросы). Роль имен прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. Наблю­дение над употреблением имен прилагательных в описательном тексте (художественном и научном). Упражнение в распознавании и в правописании имен прилагательных. Общее представление о сложных именах прилагательных (светло-синий, ярко-красный) и их написании. Число имен прилагательных (единственное, множественное), изменение имен прилагательных по числам при соче­тании с именем существительным. Правописание окончаний имен прилагательных множест­венного числа (-ые, -ие). Изменение имен прилагательных в единственном числе по родам при сочетании с именем существительным. Упражнение в определении рода и в изменении имен прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имен прилагательных (-ий, -ый, -ой, -ая, -яя, -ое, -ее). Общее представление об изменении имен прилагательных по падежам в зависимости от падежной формы имени суще­ствительного. Упражнение в определении падежа имен при­лагательных. Начальная форма имени прилагательного. Роль имен прилагательных в предложении (второстепенный член предложения).

Личные местоимения (значение, вопросы). Роль местоимений в речи. Лицо и число личных местоимений. Наблюдение над употреблением местоимений в тексте. Роль местоимений в пред­ложении (подлежащее, второстепенный член предложения).

Понятие о глаголе как части речи (значение, вопросы). Начальная (неопределенная) форма глагола. Роль глаголов в речи. Число глаголов (единственное, множественное), изменение глаголов по числам. Времена глагола (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам. Упражнение в определении времени глаголов и в изменении глаголов по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе. Частица не. Правописание глаголов с частицей не. Роль глаголов в предложении (сказуемое).

**Развитие речи.**

Наблюдение над разновид­ностями речи (художественной и учебно-деловой) в процессе работы над языковым материалом учебника. Текст. Определение типа текста, темы, главной мысли. Деление текста на логически законченные части, их озаглавливание. Составление плана текста под руководством учителя. Наблюдение над связью между частями текста и предложениями в каждой части текста.

Изложение. Письменное изложение текста повествователь­ного характера и с элементами описания и рассуждения по плану, составленному коллективно под руководством учителя. Письмо по памяти.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, по серии сюжетных рисунков, по демонстрационной картине, на определенную тему (об играх, наблюдениях за природой и др.) с предварительной подготовкой под руководством учителя. Составление устного рассказа по серии картин. Сочинение по репродукции картины. Составление текста-описания растения в научном стиле. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины. Составление предложений с нарушенным порядком слов.

Составление письма. Написание короткого письма о своих делах, приглашения, объявления.

Речевая этика: сфера употребления, типовые ситуации использования слов приветствия, прощания, просьбы, благо­дарности, извинения в речи.

**Чистописание:**

Дальнейшее закрепление гигиенических навыков письма. Упражнения по переводу детей на письмо по одной линейке (усвоение новой высоты, ширины букв). Письмо трудных для учащихся прописных и строчных букв и их соединений: 1) з, к, ж, в, ч, б, д, у, я и др.; 2) Г, П, Т, Р, 3, Е, Ю, Д, Ф, К, В и др.; 3) П, п, Ч, ч, Р, р, В, в, Е, е, 3, з, У, у и др. Упражнения в безотрывных соединениях букв типа ол, ое, во, вл, се, од, ас, уе, до, ев и др. Связное, ритмичное письмо слов, предложений и небольших текстов.

**Слова с непроверяемыми написаниями:**

Аккуратно, альбом, берег, вместе, вокруг, восемь, воскре­сенье, восток, вторник, гвоздика, герой, горох, желать, жи­вотное, завтрак, заря, здравствуй, интересный, картофель, квартира, килограмм, коллектив, коллекция, комната, компьютер, Крас­ная площадь, Кремль, кровать, лагерь, лестница, овёс, овощи, огород, огурец, однажды, одуванчик, около, орех, песок, пирог, погода, помидор, понедельник, пороша, потом, поэт, праздник, привет­ливо, пшеница, пятница, радио, ракета, растение, ромашка, рябина, самолёт, север, сирень, солдат, солома, среда, столица, трактор, трамвай, ужин, четверг, четыре, чёрный, чувство, шоссе.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Язык и речь | 3 |
| 2 | Текст. Предложение. Словосочетание | 22 |
| 3 | Слово в языке и речи | 24 |
| 4 | Состав слова | 21 |
| 5 | Правописание частей слова | 28 |
| 6 | Части речи | 86 |
| 7 | Повторение | 15 |
|  | **ИТОГО** | **168** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема раздела, урока** | **Кол- во**  **часов** |
| **По плану** | **Факт** |
| **1 четверть** | | | |  |
| **Язык и речь** | | | | **3** |
| 1 |  |  | Наша речь и наш язык. ***Р. р.***Составление текста по рисунку. | 1 |
| 2 |  |  | Наша речь и наш язык. | 1 |
| 3 |  |  | Проверь себя  ***Входная диагностическая работа.*** | 1 |
| **Текст. Предложение. Словосочетание** | | | |  |
| 4 |  |  | Работа над ошибками. Текст. | 1 |
| 5 |  |  | Типы текстов. | 1 |
| 6 |  |  | Предложение. | 1 |
| 7 |  |  | ***Р. р****.*Составление рассказа по репродукции картины. | 1 |
| 8 |  |  | Повествовательные, вопросительные. | 1 |
| 9 |  |  | Побудительные предложения. | 1 |
| 10 |  |  | Восклицательные и невосклицательные предложения. | 1 |
| 11 |  |  | Виды предложений по цели высказывания и по интонации. ***Словарный диктант №1.*** | 1 |
| 12 |  |  | Предложение с обращением. | 1 |
| 13 |  |  | ***Р. р.***Составление рассказа по рисунку. | 1 |
| 14 |  |  | Состав предложения. | 1 |
| 15 |  |  | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |
| 16 |  |  | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |
| 17 |  |  | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |
| 18 |  |  | ***Контрольный диктант № 1.*** | 1 |
| 19 |  |  | Работа над ошибками. Простое и  сложное предложения. | 1 |
| 20 |  |  | Простое и  сложное предложения. | 1 |
| 21 |  |  | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |
| 22 |  |  | Союзы в сложном предложении. | 1 |
| 23 |  |  | Словосочетание. | 1 |
| 24 |  |  | ***Р. р.*** Составление рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень». | 1 |
| 25 |  |  | ***Пр. р. №1*** *по теме «Текст. Предложение. Словосочетание*»*.* | 1 |
| **Слово в языке и речи** | | | | **19** |
| 26 |  |  | Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 27 |  |  | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 28 |  |  | Синонимы. | 1 |
| 29 |  |  | Антонимы. | 1 |
| 30 |  |  | Омонимы. | 1 |
| 31 |  |  | Слово и словосочетание. | 1 |
| 32 |  |  | Фразеологизмы. | 1 |
| 33 |  |  | Фразеологизмы. | 1 |
| 34 |  |  | *Развитие речи.* Изложение текста Н. Сладкова «Ёлочка». | 1 |
| 35 |  |  | Части речи. | 1 |
| 36 |  |  | Части речи. | 1 |
| 37 |  |  | ***Р. р.***Составление текста-натюрморта по репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды». | 1 |
| 38 |  |  | Различение в тексте имён существительных, глаголов и имён прилагательных. | 1 |
| 39 |  |  | Различение в тексте имён существительных, глаголов и имён прилагательных. | 1 |
| 40 |  |  | Имя числительное. | 1 |
| 41 |  |  | Имя числительное. | 1 |
| 42 |  |  | ***Пр. р. № 2*** *по теме «Части речи».* | 1 |
| 43 |  |  | Однокоренные слова. | 1 |
| 44 |  |  | Гласные звуки и буквы. Правописание слов с ударными и безударными гласными в корне. | 1 |
| 45 |  |  | Гласные звуки и буквы. Правописание слов с ударными и безударными гласными в корне. | 1 |
| 46 |  |  | Согласные звуки и буквы. | 1 |
| 47 |  |  | Правописание разделительного мягкого знака. | 1 |
| 48 |  |  | Слово и слог. Звуки и буквы. | 1 |
| 49 |  |  | ***Р. р.***Изложение повествовательного текста.  ***Словарный диктант №2.*** | 1 |
| 50 |  |  | ***Проверочный диктант № 1****по теме «Слово в языке и речи».* | 1 |
| 51 |  |  | Проверь себя. Проект «Рассказ о слове». | 1 |
| **Состав слова** | | | | **16** |
| 52 |  |  | Корень слова. Однокоренные слова. | 1 |
| 53 |  |  | Корень слова. Однокоренные слова. | 1 |
| 54 |  |  | Корень слова. Однокоренные слова. | 1 |
| 55 |  |  | ***Контрольный диктант №2.*** | 1 |
| 56 |  |  | Работа над ошибками.  Формы слова. Окончание. | 1 |
| 57 |  |  | Формы слова. Окончание. | 1 |
| 58 |  |  | Формы слова. Окончание. | 1 |
| **2 четверть** | | | | **40** |
| 59 |  |  | Приставка. | 1 |
| 60 |  |  | ***Контрольное списывание №1.*** | 1 |
| 61 |  |  | Работа над ошибками. Приставка. | 1 |
| 62 |  |  | Приставка. | 1 |
| 63 |  |  | Суффикс. | 1 |
| 64 |  |  | Суффикс. | 1 |
| 65 |  |  | Суффикс. | 1 |
| 66 |  |  | ***Р. р.***Сочинение по репродукции картины А.А Рылова «В голубом просторе» | 1 |
| 67 |  |  | Основа слова. | 1 |
| 68 |  |  | Основа слова. | 1 |
| 69 |  |  | Обобщение знаний о составе слова. | 1 |
| 70 |  |  | ***Р. р.***Редактирование предложений и изложение повествовательного текста. | 1 |
| 71 |  |  | ***Пр. р. № 3*** *по теме «Состав слова».* | 1 |
| 72 |  |  | Проект «Семья слов». | 1 |
| **Правописание частей слова** | | | |  |
| 73 |  |  | Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. | 1 |
| 74 |  |  | Правописание слов с безударными гласными в корне. | 1 |
| 75 |  |  | Правописание слов с безударными гласными в корне. | 1 |
| 76 |  |  | Правописание слов с безударными гласными в корне. | 1 |
| 77 |  |  | Правописание слов с безударными гласными в корне. | 1 |
| 78 |  |  | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. | 1 |
| 79 |  |  | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. | 1 |
| 80 |  |  | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. | 1 |
| 81 |  |  | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. | 1 |
| 82 |  |  | ***Контрольное списывание №2.*** | 1 |
| 83 |  |  | Работа над ошибками.  Правописание слов с непроизносимыми  согласными в корне. | 1 |
| 84 |  |  | Правописание слов с непроизносимыми  согласными в корне. | 1 |
| 85 |  |  | Правописание слов с непроизносимыми  согласными в корне. | 1 |
| 86 |  |  | Правописание слов с непроизносимыми  согласными в корне. | 1 |
| 87 |  |  | Правописание слов с непроизносимыми  согласными в корне. | 1 |
| 88 |  |  | Правописание слов с удвоенными согласными. | 1 |
| 89 |  |  | ***Р. р.***Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка». | 1 |
| 90 |  |  | Правописание суффиксов и приставок. | 1 |
| 91 |  |  | Правописание суффиксов -ек, -ик; -ок. | 1 |
| 92 |  |  | Правописание суффиксов -ек, -ик; -ок. | 1 |
| 93 |  |  | Правописание приставок. | 1 |
| 94 |  |  | Правописание суффиксов и приставок.  ***Словарный диктант № 3.*** | 1 |
| 95 |  |  | Проверочная работа | 1 |
| 96 |  |  | Правописание приставок и предлогов. | 1 |
| 97 |  |  | Правописание приставок и предлогов. | 1 |
| 98 |  |  | ***Промежуточная диагностическая работа.*** | 1 |
| 99 |  |  | Правописание приставок и предлогов. | 1 |
| 100 |  |  | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). | 1 |
| **3 четверть** | | | |  |
| 101 |  |  | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). | 1 |
| 102 |  |  | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). | 1 |
| 103 |  |  | ***Контрольный диктант № 3.*** | 1 |
| **Части речи** | | | |  |
| 104 |  |  | Работа над ошибками. Части речи. | 1 |
| 105 |  |  | Имя существительное как часть речи. | 1 |
| 106 |  |  | Начальная форма имени существительного. | 1 |
| 107 |  |  | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 1 |
| 108 |  |  | Устаревшие слова. | 1 |
| 109 |  |  | ***Р. р.***Изложение по самостоятельно составленному плану. | 1 |
| 110 |  |  | Собственные и нарицательные имена существительные | 1 |
| 111 |  |  | ***Контрольное списывание №3.*** | 1 |
| 112 |  |  | Проект «Тайна имени». | 1 |
| 113 |  |  | Работа над ошибками.  Число имён существительных. | 1 |
| 114 |  |  | Имена существительные, имеющие форму одного числа.*Р. р.*Письмо по памяти. | 1 |
| 115 |  |  | Род имён существительных. | 1 |
| 116 |  |  | Род имён существительных. | 1 |
| 117 |  |  | Род имён существительных. | 1 |
| 118 |  |  | Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных. | 1 |
| 119 |  |  | Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных. | 1 |
| 120 |  |  | ***Р. р.***Изложение повествовательного текста.  Составление рассказа по серии картин. | 1 |
| 121 |  |  | ***Проверочный диктант № 2*** *по теме «Род и число имён существительных».* | 1 |
| 122 |  |  | Работа над ошибками. Изменение имён существительных по падежам. | 1 |
| 123 |  |  | ***Р. р.***Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». | 1 |
| 124 |  |  | Именительный падеж. | 1 |
| 125 |  |  | Родительный падеж. | 1 |
| 126 |  |  | Дательный падеж. | 1 |
| 127 |  |  | Винительный падеж. | 1 |
| 128 |  |  | Творительный падеж. | 1 |
| 129 |  |  | Предложный падеж. | 1 |
| 130 |  |  | ***Р. р.***Изложение текста повествовательного типа. | 1 |
| 131 |  |  | Обобщение знаний об имени существительном. | 1 |
| 132 |  |  | Морфологический разбор имени существительного. |  |
| 133 |  |  | ***Р. р.*** Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона. «Конец зимы. Полдень». | 1 |
| 134 |  |  | Проект «Зимняя страничка». | 1 |
| 135 |  |  | ***Проверочный диктант № 3*** *по теме «Имя существительное».* | 1 |
| 136 |  |  | Работа над ошибками.  Имя прилагательное как часть речи. | 1 |
| 137 |  |  | Связь имени прилагательного с именем существительным. | 1 |
| 138 |  |  | Сложные имена прилагательные. | 1 |
| 139 |  |  | Роль имен прилагательных в тексте |  |
| 140 |  |  | ***Р. р.***Составление текста-описания в научном стиле. | 1 |
| 141 |  |  | ***Р. р.***Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь». | 1 |
| 142 |  |  | Изменение имён прилагательных по родам. | 1 |
| 143 |  |  | Изменение имён прилагательных по родам. | 1 |
| 144 |  |  | Изменение имён прилагательных по родам. | 1 |
| 145 |  |  | Изменение имён прилагательных по числам. | 1 |
| 146 |  |  | Изменение имён прилагательных по числам.***Р. р.***Составление текста-описания о животном. | 1 |
| 147 |  |  | Изменение имён прилагательных по падежам. | 1 |
| 148 |  |  | Изменение имён прилагательных по падежам. | 1 |
| 149 |  |  | Изменение имён прилагательных по падежам. | 1 |
| 150 |  |  | Обобщение знаний об имени прилагательном. | 1 |
| 151 |  |  | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 152 |  |  | Обобщение знаний об имени прилагательном. ***Словарный диктант №4.*** | 1 |
| 153 |  |  | ***Пр. р. № 4*** *по теме «Имя прилагательное».* | 1 |
| 154 |  |  | ***Контрольный диктант № 4.*** | 1 |
| 155 |  |  | Работа над ошибками. Проект «Имена прилагательные в загадках». | 1 |
| **4 четверть** | | | |  |
| 156 |  |  | ***Р. р.***Сочинение-отзыв по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками». | 1 |
| 157 |  |  | Личные местоимения. | 1 |
| 158 |  |  | Местоимения 3-го лица. | 1 |
| 159 |  |  | Роль местоимений в предложении.  ***Р. р.***Составление письма. | 1 |
| 160 |  |  | Морфологический разбор местоимения. | 1 |
| 161 |  |  | ***Пр. р. № 5*** *по теме «Местоимение».* | 1 |
| 162 |  |  | Глагол как часть речи. | 1 |
| 163 |  |  | Глагол как часть речи. | 1 |
| 164 |  |  | Значение и употребление в речи глаголов. | 1 |
| 165 |  |  | ***Р. р.***Составление текста по сюжетным картинкам. | 1 |
| 166 |  |  | Начальная форма глагола. | 1 |
| 167 |  |  | Начальная форма глагола. | 1 |
| 168 |  |  | Изменение глаголов по числам. | 1 |
| 169 |  |  | Число глаголов. | 1 |
| 170 |  |  | ***Р. р.***Составление предложений с нарушенным порядком слов. | 1 |
| 171 |  |  | Изменение глаголов по временам. | 1 |
| 172 |  |  | Изменение глаголов по временам. | 1 |
| 173 |  |  | Изменение глаголов по временам. | 1 |
| 174 |  |  | Изменение глаголов по временам. |  |
| 175 |  |  | ***Р. р.***Изложение повествовательного текста. | 1 |
| 176 |  |  | Изменение глаголов по временам. | 1 |
| 177 |  |  | Род глаголов в прошедшем времени. | 1 |
| 178 |  |  | Изменение глаголов прошедшего времени по родам. | 1 |
| 179 |  |  | ***Р. р.***Составление предложений и текста. |  |
| 180 |  |  | Правописание частицы *НЕ* с глаголами. | 1 |
| 181 |  |  | Правописание частицы *НЕ* с глаголами. | 1 |
| 182 |  |  | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 183 |  |  | Обобщение знаний о глаголе. | 1 |
| 184 |  |  | ***Р. р.*** Конференция на тему «Части речи в русском языке». | 1 |
| 185 |  |  | ***Пр. р. № 6*** *по теме «Глагол».* | 1 |
| 186 |  |  | ***Контрольный диктант № 5.*** | 1 |
| **Повторение** | | | |  |
| 187 |  |  | Работа над ошибками. Повторение по теме «Части речи». | 1 |
| 188 |  |  | Повторение по теме «Части речи».  ***Словарный диктант № 5*** | 1 |
| 189 |  |  | Повторение по теме «Части речи».  Списывание. | 1 |
| 190 |  |  | Орфограммы в значимых частях слова. | 1 |
| 191 |  |  | Орфограммы в значимых частях слова. | 1 |
| 192 |  |  | ***Контрольный диктант № 6.*** | 1 |
| 193 |  |  | Работа над ошибками.  Орфограммы в значимых частях слова. | 1 |
| 194 |  |  | ***Р. р.***Составление предложений по рисункам. | 1 |
| 195 |  |  | ***Пр.р.*** по пройденным темам |  |
| 196 |  |  | Обобщение знаний по курсу «Русский язык». | 1 |
| 197 |  |  | ***Контрольное списывание №4.*** | 1 |
| 198 |  |  | Работа над ошибками. Обобщение знаний по курсу «Русский язык». | 1 |
| 199 |  |  | ***Итоговая диагностическая работа.*** | 1 |
| 200-203 |  |  | Повторение изученного за год. | 1 |
| 204 |  |  | Викторина «Знаешь ли ты русский язык». | 1 |

**Система оценки достижения планируемых результатов.**

**Критерии оценивания**

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по русскому языку должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Оценивать диагностические и стандартизированные работы следует в соответствии с уровнем освоения третьеклассником программы по русскому языку. 70% сделанных верно заданий означает, что «стандарт выполнен».

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения русскому языку в третьем классе. Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по русскому языку. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

**Текущий контроль** по русскому языку осуществляется в письменной и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или словарного диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по русскому языку проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: проверка безударных гласных в корне слова, парных согласных, определение частей речи и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знания правил проверки безударных гласных, главных членов предложений и др. В этом случае для обеспечения самостоятельности, учащихся подбирается несколько вариантов работы, на выполнение которой отводится 5-6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

Основные виды письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т.д.), обучающие изложения и сочинения. В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по русскому языку в третьем классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

При оценивании ***письменных работ*** учитель принимает во внимание сформированность каллиграфических и графических навыков.

Оценивая письменные работы по русскому языку и учитывая допущенные ошибки, учитель должен иметь в виду следующее:

- повторные ошибки в одном и том же слове считаются как одна ошибка (например, если ученик дважды написал в слове «песок» вместо «е» букву «и»);

- две негрубые ошибки считаются за одну ошибку;

- если в тексте несколько раз повторяется слово и в нём допущена одна и та же ошибка, она считается как одна;

- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки (например, написание буквы «т» вместо «д» в слове «лошадка» и буквы «с» вместо «3» в слове «повозка»);

- при *трёх поправках* оценка снижается на 1 балл.

*Негрубыми считаются следующие ошибки:*

***-*** повторение одной и той же буквы в слове (например, «каартофель»);

- перенос, при котором часть слова написана на одной строке, а на другой опущена;

- дважды написанное одно и то же слово.

*Ошибками в диктанте (изложении) не считаются:*

***-*** ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;

- отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;

- единичный случай замены слова другим без искажения смысла;

- отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

*Ошибкой считается:*

***-*** нарушение орфографических правил при написании слов;

- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями, круг которых очерчен программой каждого класса;

- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой:

- дисграфические ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

***Оценка письменных работ по русскому языку***

***Диктант***

***«5» -*** ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера).

***«4» -*** ставится, если допущено не более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок или одной орфографической и трёх пунктуационных ошибок; работа выполнена чисто,

но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

***«3» -*** ставится, если допущено 3-5 орфографических ошибок или 3-4 орфографических и 3 пунктуационных ошибки, работа написана небрежно.

***«2» -*** ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

***«1» -*** ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

**Г*рамматическое задание***

***«5»*** *-* ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

***«4»*** *-* ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

***«3»*** *-* ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

***«2»*** *-* ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

***«1»***- ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Контрольное списывание*** | ***Словарный диктант*** | ***Тест*** |
| *«5» -* ставится за безошибочное  аккуратное выполнение работы | ***«5»*** *-* без ошибок. | ***«5»*** *-* верно выполнено более 5/6 заданий |
| ***«4»*** *-* ставится, если в работе 1 орфографическая  ошибка и 1 исправление | ***«4»*** *-* 1 ошибка и 1 исправление. | ***«4»*** *-* верно выполнено 3/4 заданий |
| ***«3»*** *-* ставится, если в работе допущены  2 орфографические ошибки  и 1 исправление | ***«3»*** *-* 2 ошибки и 1 исправление. | ***«3»*** *-* верно выполнено 1/2 заданий |
| ***«2»*** *-* ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки. | ***«2»*** *-* 3-5 ошибок. | ***«2»*** *-* верно выполнено менее 1/2 заданий |

***Изложение***

***«5»*** *-* правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

***«4»*** *-* незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

***«3»*** *-* имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трёх предложений, беден словарь, 3 -6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

***«2»*** *-* имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 -8 орфографических ошибок, 3 -5 исправлений.

***Сочинение***

***«5»*** *-* логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

***«4»***- незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

***«3»*** *-* имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2 -3 предложений, беден словарь, 3 -6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

***«2»*** *-* имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 -8 орфографических ошибок, 3 -5 исправлений.

***Примечание:***

Учитывая, что изложения и сочинения в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников.

Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностьюсловесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника,четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины недолжны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

***Примерное количество слов:***

- для словарных диктантов: 10-12;

- для контрольных диктантов; первое полугодие - 40-45, конец года - 55-65;

- для изложений: первое полугодие - примерно 50-60 слов, конец года - 60-75 слов.